

Que la Culture soit !

UN FINANCEMENT DE L'ARS ET DE LA DRAC PACA POUR NOTRE PROJET CULTUREL, UN ATRIUM POUR LA JEUNE CRÉATION GRÂCE AU PARTENARIAT AVEC LES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE, DES CABANES À LIVRES POUR LA LECTURE EN PARTAGE GRÂCE AUX PERSONNELS DE L'HÔPITAL ET UNE NOUVELLE ÉDITION DES JOURNÉES DU PATRIMOINE RÉUSSIE... RETOUR SUR UNE NOUVELLE ANNÉE DE CULTURE !



UN ATRIUM POUR LA JEUNE CRÉATION DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE

La 2^{ème} édition des Journées du Patrimoine a vu la concrétisation du partenariat avec les Beaux-Arts de Marseille avec l'inauguration, le 15 septembre dernier, de l'« Atrium », l'espace dédié à la jeune création de l'École supérieure d'Art et de Design de Luminy, en présence de M. Antoine Dubout, Président de la Fondation et de l'Association Hôpital Saint Joseph, de Mme Anne-Marie d'Estienne d'Orves, Adjointe au Maire, Déléguée à l'Action culturelle de la Ville de Marseille et Présidente des Beaux-Arts et de M. Pierre Oudart, Directeur des Beaux-Arts de Marseille.



Ce partenariat implique notamment le prêt d'œuvres de jeunes artistes et designers, encore étudiants ou diplômés, toute l'année, au sein même de l'Établissement, grâce à ce patio réaménagé en espace culturel.

Comme l'a indiqué le Président de la Fondation, « nous plaçons ainsi, grâce aux Beaux-Arts de Marseille, l'Art au cœur de l'Hôpital, et permettons son accès au plus grand nombre, familles, résidents, patients, professionnels... C'est l'un des objectifs majeurs de notre projet Culturel ».

LA FIERTÉ D'UNE RECONNAISSANCE DE L'ARS ET DE LA DRAC PACA

Le 15 novembre dernier, Sophie Dostert, Directrice Générale, et Marie Raffray, Cadre Supérieure de Santé (notre photo), ont présenté à l'Hôpital de La Timone, le projet d'artiste-photographe en immersion au pôle Cancérologie.

Le dossier proposant la mise en œuvre de présences artistiques au sein d'un établissement de santé dans le cadre du programme Culture-Santé a en effet obtenu la reconnaissance et le soutien financier de l'ARS-DRAC PACA.

L'artiste-photographe Geneviève Gleize travaille depuis 2 ans avec l'ensemble des équipes pour une mise en lumière des métiers de la santé à Saint Joseph. Cela a donné lieu, dans un premier temps pour les Journées Européennes du Patrimoine 2017,

puis pour l'édition 2018, à des expositions dans l'Hôpital.

Suite au succès rencontré auprès des patients, visiteurs et personnels, une immersion en services de soins a été décidée, afin de mettre en lumière et valoriser les valeurs de notre Hôpital promues par les équipes.

Une première phase de mise en scène photographique a pu être installée en Pneumologie début décembre.

Le travail se poursuit actuellement pour un déploiement tout au long du premier semestre 2019.

Le soutien de l'ARS-DRAC PACA est un bel encouragement pour la poursuite de notre projet au service de nos patients et en hommage à nos équipes.



Antoine Dubout et Anne-Marie d'Estienne d'Orves

C'est également la première pierre d'une collaboration, qui devrait s'amplifier en associant les étudiants des Beaux-Arts dans le cadre des événements à créer pour le centenaire de l'Hôpital et de la Fondation qui sera célébré dès 2019.

UNE PROGRAMMATION VARIÉE POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE



Sculpture, peinture, musique classique, jazz, musiques arabo-andalouse et baroque, théâtre classique et comédie musicale, mosaïque, danse... la programmation des Journées du Patrimoine 2018 était riche et très diversifiée et a su séduire un public venu nombreux, comme pour la première édition en 2017. Beaucoup d'artistes étaient présents, des collaborations reconduites, comme avec la photographe Geneviève Gleize, ou Philippe Spinosi, artiste associé à la Fondation, et de nouvelles participations, comme par exemple celle de La Cité de la Musique, étaient au rendez-vous.

De nombreux sculpteurs ont également permis un cheminement artistique à l'intérieur et à l'extérieur de l'Hôpital : Marie-Laure Gérard-Becuwe avec son œuvre originale « En Equilibre », Odile de Frayssinet avec la très belle « Porte de l'abbaye », Sophie Lavaux et sa « Disticorda Maritima – L'Écllosion », Marc Nucera et ses sculptures végétales et Vincent Poyen dont les tableaux sculptés étaient accompagnés d'une ambiance sonore originale.

Les spectacles (les lycéens-acteurs de théâtre des lycées Marseilleveyre et Antonin Artaud, la musique d'Una Stella et la danse de la SCO Sainte-Marguerite) ont eux aussi enchanté petits et grands.

L'ARI Rognac a présenté une fresque en mosaïque réalisée de leurs ateliers solidaires. Enfin, l'exposition des artistes joséphiens présentait peintures, dessins et photographies de personnels, montrant ainsi une autre facette de leur personnalité.

DES CABANES À LIVRES POUR LA LECTURE EN PARTAGE

Né d'une idée de la Cadre Supérieure de Santé du pôle de Chirurgie, Brigitte Pelletier, ce projet de cabanes à livres a impliqué des personnels de Saint Joseph et leur famille qui ont fabriqué de leurs mains de très belles cabanes, écrins pour des livres offerts par d'autres personnels ou médecins, mais aussi par l'antenne de l'Office Central des Bibliothèques présente à Saint Joseph et par la librairie Prado-Paradis qui a tout de suite adhéré au projet. Disposées dans différents services (adultes et enfants) de l'Hôpital, ces cabanes permettent à chacun de pouvoir disposer de livres, de les emprunter ou de les conserver, pour profiter de moments de lecture. ■



L'exposition des Joséphiens et les Cabanes à livres ont fait l'objet d'un concours.

Les visiteurs ont ainsi plébiscité :

Pour l'exposition des salariés :
1^{ère} Sandra GOUPIL (Ensemble)
2^{ème} Karine JOBEY (Pérou)
3^{ème} Mélissa REVEST (Marseille)

Pour les Cabanes à livres
1^{ers} ex aequo
Emma BAUDRAZ (le banc)
et Rémy POURREYRON (le dragon)
3^{ème} - Laurence RUEDA (La Ruche)



De gauche à droite : Rémy Pourreyron, Brigitte Pelletier, Emma Baudraz et Sandra Goupil

LE DON EN CONFIANCE

Renouvellement de l'agrément de la Fondation



LA FONDATION A OBTENU EN JUIN DERNIER, LE RENOUELEMENT DU LABEL DON EN CONFIANCE, QUI ATTESTE DE LA DÉONTOLOGIE DE LA FONDATION AUPRÈS DES DONATEURS. CHAQUE DONATEUR PEUT AINSI ÊTRE RASSURÉ QUANT À L'UTILISATION DE SES DONS ET ÊTRE SÛR QUE L'ORGANISME QU'IL SOUTIENT FONCTIONNE EN TOUTE TRANSPARENCE.

Le Don en Confiance, organisme à but non lucratif créé en 1989, est ouvert à toutes les causes d'intérêt général, avec la volonté de préserver et développer une relation de confiance avec leurs donateurs. A l'appui de sa Charte de déontologie, il exerce la mission de contrôle de l'appel public à la générosité basé sur des principes de transparence, de recherche d'efficacité, de probité et désintéressement, et de respect des donateurs, personnes physiques ou morales.

Depuis 2012, la Fondation Hôpital Saint Joseph est labellisée « Don en confiance ». La Fondation s'engage ainsi à respecter les quatre grands principes du Comité :

- Fonctionnement statutaire et gestion désintéressée
- Rigueur de la gestion
- Qualité de la communication et des actions de collecte de fonds
- Transparence financière

Ce label est soumis à un renouvellement tous les trois ans.

La Fondation Hôpital Saint Joseph vient d'obtenir son renouvellement jusqu'en 2020.

Pour en savoir plus : <http://www.donenconfiance.org>

Humilité, bonté et confiance : des principes toujours à l'honneur



Ces trois mots ont fait écho, le 5 décembre 2018, aux nombreuses personnes venues assister à la célébration de l'anniversaire de la mort du fondateur de l'Hôpital Saint Joseph.

Le Bienheureux Jean-Baptiste Fouque n'a cessé de transmettre ces principes toute sa vie durant : humilité, bonté et confiance. Ces principes, rappelés par Monseigneur Jean-Marc Aveline lors de cette messe, font partie du quotidien de l'ensemble de la communauté josphienne.

(RE)DÉCOUVREZ LE SITE INTERNET DE LA FONDATION

Pour toujours mieux vous informer, le site Internet de la Fondation a connu des modifications, que nous vous invitons à découvrir dès maintenant !

Rendez-vous sur

www.fondation-saint-joseph.fr



PAGE FACEBOOK

Vous voulez tout savoir sur la Fondation Hopital Saint Joseph ?



Retrouvez-nous dès maintenant sur notre page Facebook ! En effet, la Fondation Hôpital Saint Joseph vient de lancer sa page Facebook, dans laquelle vous retrouverez toutes nos actualités et où vous pourrez réagir à la vie de la Fondation, liker, et même adorer !

Pour en savoir plus : <https://www.facebook.com/Fondation.Saint.Joseph.Officiel>

La Fondation au service de l'innovation de l'Hôpital

INNOVER, TOUJOURS INNOVER ! COMME L'A FAIT L'ABBÉ JEAN-BAPTISTE FOUQUE EN CRÉANT L'HÔPITAL SAINT JOSEPH, DANS LE MARSEILLE DE 1919.

La Fondation Hôpital Saint Joseph a pour objectif d'accompagner les projets de l'Hôpital Saint Joseph, tant les investissements que les innovations. Et c'est notamment grâce aux dons, legs et donations de particuliers ou de mécénat d'entreprises que reçoit la Fondation que nous pouvons poursuivre notre volonté de permettre aux personnes malades de bénéficier d'un équipement technologique de pointe, d'accompagnements spécifiques, de la médecine de demain.

Découvrez les projets en cours et ceux réalisés, comme le nouvel équipement d'imagerie médicale EOS (cf page 4), sur le site Internet de la Fondation ou sur notre page Facebook !

Pour retrouver les innovations réalisées grâce à la Fondation, rendez-vous sur www.fondation-saint-joseph.fr > L'INNOVATION ET LA RECHERCHE

HAÏTI

Les volontaires se succèdent au centre pédiatrique Marie Poussepin

POUR RÉPONDRE À LA DEMANDE DES SŒURS DOMINICAINES DE LA PRÉSENTATION DE TOURS, CELLES AUXQUELLES FIT APPEL, DÈS LA CRÉATION DE L'HÔPITAL SAINT JOSEPH, L'ABBÉ JEAN-BAPTISTE FOUQUE ET QUI Y RESTÈRENT JUSQU'EN 1981, LA FONDATION EST LEUR PARTENAIRE POUR FAIRE SUITE AUX CONSÉQUENCES DU DRAMATIQUE TREMBLEMENT DE TERRE DE JANVIER 2010 EN HAÏTI.

Le dispensaire des sœurs, situé dans le centre de Port au Prince, a été détruit, et celles-ci sont parties s'installer là où avait fui une partie de la population, à La Croix des Bouquets, à une quinzaine de kilomètres de la capitale du pays.

Depuis 2015, des volontaires, envoyés par la Fondation Hôpital Saint Joseph, se relaient au Centre Pédiatrique. Pour tous, dès l'arrivée à Haïti, le premier défi est d'apprendre le créole pour comprendre et être compris du plus grand nombre.

Début février 2018, pour une durée de six mois, ce sont Bruno Gérard, médecin, et Capucine Ray, ingénieur agronome, qui sont arrivés à Haïti. Pendant leur mission un incinérateur pour diminuer la quantité des déchets et limiter leurs risques infectieux a été mis en service.

Cette réalisation, initiée par les volontaires précédents, a été financée par la Fondation Hôpital Saint Joseph.

Capucine a été plus particulièrement affectée à la gestion du Centre Pédiatrique, dont le suivi de la pharmacie, alors que Bruno assurait les consultations pédiatriques et la mise en place du bilan médical des 60 nouveaux élèves inscrits en maternelle pour la rentrée scolaire 2018-2019. Bruno et Capucine sont repartis en France en

juillet et ce sont Stéphane (pédiatre) et Marie (sage-femme) Rondeau et leurs trois filles, Célestine, 8 ans, Rosalie, 5 ½ ans, et Suzanne, 16 mois, qui sont arrivés de Rouen, début septembre 2018, pour deux ans. Outre la découverte des rouages de l'organisation du Centre Pédiatrique et les soins des pathologies tropicales, Stéphane et Marie, avec Sœur Ana-Patricia, la Directrice, se sont appropriés le projet d'aide aux enfants en situation de malnutrition dans un quartier très défavorisé (quartier de Corail).

La présence des sœurs depuis plus de 20 ans à Haïti et le renouvellement des équipes de volontaires assurent la stabilité de l'organisation et le suivi sanitaire de la population infantile qui fréquente le Centre pédiatrique Marie Poussepin.

Pour connaître l'histoire de la création et du développement du Centre Pédiatrique Marie Poussepin, retrouvez toutes les informations sur le site de la Fondation : www.fondation-saint-joseph.fr > L'ACTION SOLIDAIRE ET HUMANITAIRE



La famille Rondeau aux côtés de sœur Ana-Patricia et de sœur Geneveva.